

16 | 4 | 23 | 17°°

Günter Grass Archiv
Düstere Straße 6 | Göttingen

eben lacht es, bums da weint es

Ein szenischer Liederabend mit
Chansons von Friedrich Hollaender

von und mit

Katharina Trabert (Gesang)
Michael Frei (Klavier)

Szenische Ideengebung

Julia Hansen

Mit gleich zwei Plakaten ist „Der Blaue Engel“ in der Ausstellung „Filmplakate. 1953-1974“ im Kunsthaus Göttingen vertreten. Die Filmmusik stammt vom Varieté-Musiker und Komponisten Friedrich Hollaender, gesungen von Marlene Dietrich. Zum Abschluss der Ausstellung widmet sich ein Chanson-Abend ganz dem umtriebigen Komponisten und rückt dabei die Gossengöre Trude in den Vordergrund. Vor der Innenfassade des ältesten Fachwerkhauses Göttingens versetzt uns Trude in eine andere Zeit: Sie entführt uns ins Berlin der 20er Jahre und begleitet uns bei einer kurzweiligen Karussellfahrt durch ihre Träume und Wunschwelten. Dabei erklingen neben Klassikern, wie Marlene Dietrichs „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“, auch famose, beinahe vergessene Chansons – humorvoll und anrührend, zerbrechlich und ausdrucksstark.

Eine Veranstaltung der regionalen Vermittlung des Steidl Verlages im Rahmen der Reihe „fünf Jahre Kulturmaps Göttingen“ mit Förderung der kulturellen Projektförderung der Stadt Göttingen.

15 € / ermäßigt 5 €

Reservierungen info@kulturmaps.de

Informationen kulturmaps.de/hollaender